

SAISON 2021

PRÉSENTATION DES SPECTACLES
EN SÉANCES SCOLAIRES

SECONDAIRES



L'ASTROLABE



TU TE SOUVIENDRAS QUE J'ETAIS ICI NULLE PART CIE APPACH

Devant nous, deux danseuses vont et viennent, accélèrent, ralentissent, rebondissent aussi vite que leurs pensées fusent. Simultanément une voix mélodieuse nous raconte les sensations, les commentaires techniques, les rêveries qui se jouent dans la tête des interprètes le temps du spectacle.

À quoi ça pense une danseuse quand ça danse ? Et si nous pouvions percevoir, ressentir et écouter la pensée ? Et si la pensée était un mouvement permanent et insaisissable ?

C'est bien de ça qu'il s'agit, à travers cette partition chorégraphique et audio, où le public voit autant qu'il entend.

Une plongée sensible et sensorielle au cœur du corps et de l'esprit.

La cie Appach implantée dans le Lot, valorise la danse contemporaine et le spectacle vivant, notamment en milieu rural, tout en développant des projets au plus proche des habitants, dans le souci d'une interaction permanente avec les publics. Elle poursuit ses recherches autour de la figure de l'interprète, du rapport au public et des notions de la représentation.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Atelier performance sur la pensée : écriture intuitive, interprétation chorégraphique, pratique du mouvement et de la danse. (Tarif et conditions sur demande)
- Parcours artistique « Danse et sport » dans le cadre du Plan éducatif départemental : formation enseignants, ateliers de pratique danse et parkours, rencontre artistique départementale (Inscription auprès de jacqueline.trellesvasquez@lot.fr / 05 82 11 05 56)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeudi 19 octobre à 14h30 (scolaire)
et 20h30 (TP) à l'Astrolabe à Figeac

Genre : Danse contemporaine

Thèmes : La pensée, le mouvement, la spontanéité

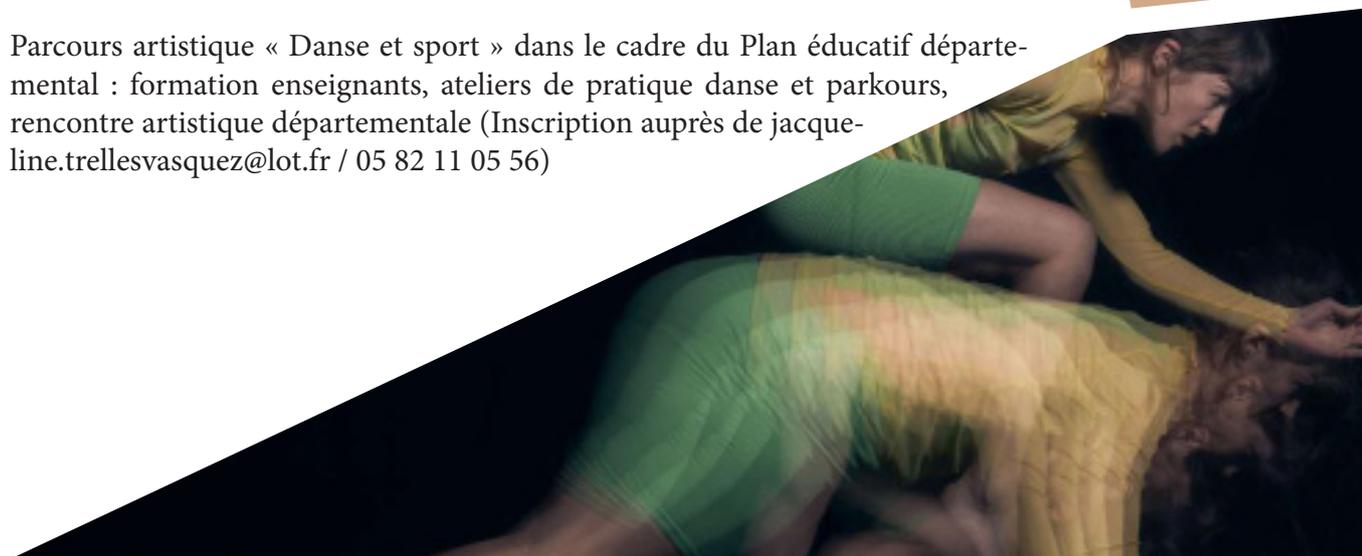
Durée : 50 min

Public : 8 ans à 14 ans

Fin cycle 2, cycle 3 et cycle 4

Jauge : 200 personnes

Tarif : 5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs



BOB ET MOI COLLECTIF BAJOUR

Dans le cadre de la saison étudiante

C'est l'histoire d'un enfant de 10 ans sujet à des insomnies. Une nuit d'angoisse, il découvre Bob Marley, ce chanteur populaire dont la réputation dépasse les frontières de son pays d'origine.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, le comédien raconte avec finesse et sincérité comment un homme né du ghetto jamaïcain est devenu une légende par son génie musical et son message de paix et d'unité. Une pérégrination historique et musicale de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique, pour ressentir et vivre l'énergie positive du reggae.

Deux vies construites en chassé-croisé, charriant son lot d'enseignements, de révolte mais surtout d'humanité.

Le collectif Bajour basé dans les Hauts-de-Seine, tente de créer des spectacles dans un rapport fraternel aux spectateurs, tout en laissant des espaces libres pour susciter leur imaginaire et leurs sensibilités.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Atelier de pratique théâtrale : techniques vocales, expression corporelle, placement scénique. (Tarif et conditions sur demande)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Vendredi 10 novembre à 14h30 (scolaire) et 20h30 (TP) à la salle Atmosphère à Capdenac-Gare

Genre : Théâtre musical
Thèmes : L'identité, la paix, l'unité, la musique

Durée : 1h15

Public : 12 ans à 18 ans
Cycle 4 et lycée

Jauge : 180 personnes

Tarif : 5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs

Dossier pédagogique disponible sur demande



NOUVEAUX VOISINS, NOUVEAUX AMIS DE MERLOT

Dans le cadre de Migrant'Scène
En partenariat avec la CIMADE

Ils, de nouveaux habitants, résident de l'autre côté de la rue, dans un centre d'accueil pour migrants à Ivry-sur-scène.

Ils, ne parlent pas la même langue, alors pour se rencontrer et échanger ils se mettent à chanter.

Des mélodies afghanes, tchadiennes, irakiennes, roumaines, tibétaines qui charrient un bout d'histoire, un bout de pays.

Des portraits bruts et émouvants, filmés au smartphone, où chaque visage raconte une émotion, un exode.

C'est ainsi que le multi-instrumentiste Merlot nous présente ses nouveaux voisins. Un regard plein de jovialité et d'humanité, porté par une orchestration organique, urbaine et sophistiquée.

Après 10 ans de reggae dans le groupe Baobab, Manuel Merlot réalise son premier album solo. Il explore la musique sous toutes ses formes, notamment lorsqu'elle est associée aux images et accorde une importance capitale à travailler avec les publics.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Rencontre-débat en classe avec les bénévoles de la CIMADE sur des sujets de société liés à l'immigration. (Conditions sur demande)
- Projections associées, suivies de débats avec les bénévoles de la CIMADE (Tarifs et conditions sur demande)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeudi 30 novembre à 14h30 (scolaire) et 20h30 (TP) à l'Astrolabe à Figeac

Genre : Docu-concert

Thèmes : Les migrations, la différence, la solidarité

Durée : 60 min

Public : 11 ans à 18 ans

Fin cycle 3 et cycle 4 et lycée

Jauge : 200 personnes

Tarif : 5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs



PARPAING CIE 114 DE NICOLAS PETISOFF ET DENIS MALARD

Dans le cadre du festival Blablaba - Théâtre de mots
En partenariat avec Derrière le Hublot et le département de l'Aveyron

Le jeudi 19 septembre 2017, la vie de Nicolas Petisoff est bouleversée. L'enfant unique découvre un frère et une sœur. L'enfant adopté apprend l'histoire de sa mère biologique. Ses racines ne sont pas celles qu'il croyait.

To be or not to be ? Quel homme être ? Quel homme devenir ? De ce choc, Nicolas Petisoff construit un spectacle. Comme une solution pour interroger sa construction personnelle et partager avec nous les questions qui l'animent. Le parpaing, c'est un poids, un matériau de construction, un rappel de la zone industrielle dans laquelle il a grandi. Un fil rouge entre ses identités désormais multiples.

Seul sur scène, il nous invite à feuilleter ses premiers souvenirs, à découvrir avec lui l'histoire qui chamboule tout et à comprendre peut-être l'importance de se connaître soi-même.

Nicolas Petisoff et Denis Malard créent la cie 114 pour porter une trilogie de créations qui portent sur l'intériorité, les origines, l'intime. Par ailleurs la compagnie développe des projets «satellites» qui se créent et évoluent à la périphérie de cette trilogie, comme des laboratoires d'écriture spontanée et intuitive.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Laboratoire d'écriture : parole réelle et fictionnelle, écriture intuitive et transposition artistique (Tarifs et conditions sur demande)
- Itinéraire artistique « Arts vivants au collège » à l'attention des établissements aveyronnais (Infos et réservation auprès de DLH - sg@derrierelehublot. fr / 05 65 64 70 07)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeudi 7 décembre à 14h30 (scolaire)
et 20h30 (TP) à la salle Atmosphère
à Capdenac-Gare

Genre : Théâtre

Thèmes : L'identité, la sexualité, l'adoption, la famille

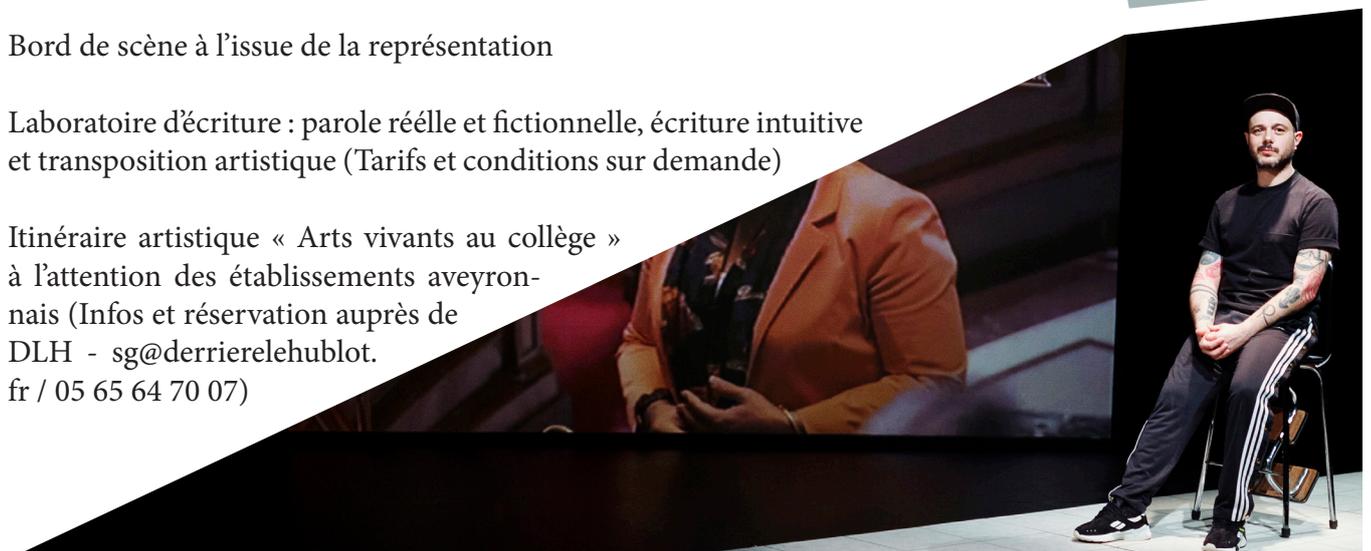
Durée : 1h10

Public : 13 ans à 18 ans

Fin collège et lycée

Jauge : 180 personnes

Tarif : 5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs



MONTE CRISTO CIE LA VOLIGE

Dans le cadre du festival Blablaba - Théâtre de mots
En partenariat avec Derrière le Hublot

Le jeune marin Edmond Dantès, nous embarque dans une aventure romanesque vengeresse, contre ceux qui ont contrecarré son mariage avec la belle Mercédès. Bienvenue dans la célèbre histoire du Comte de Monte-Cristo !

Le ton, l'intrigue, le rythme, les personnages tout est fidèle à l'œuvre d'Alexandre Dumas. L'ingéniosité scénographique, l'oralité et la partition musicale en plus.

On succombe à la joute verbale et aux arabesques musicales des trois interprètes. Ajouté à cela une satire sociale subtilement infusée, faisant de Dantès un héros des temps moderne.

La compagnie la Volige se développe autour du théâtre documentaire, du récit musical et des projets de création in situ. Elle porte des projets résolument «pop», accessibles et intelligents, pétri sde culture populaire, de récits de vies, de politique, d'humanité et d'imaginaire.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Atelier radio : création d'un feuilleton radiophonique et musical. (Tarif et conditions sur demande)
- Atelier théâtre : création et mise en scène de petites formes autour de l'univers du spectacle. (Tarif et conditions sur demande)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Jeudi 14 décembre à 14h30 (scolaire) et 20h30 (TP) à l'espace François-Mitterrand à Figeac

Genre : Théâtre musical
Thèmes : le bien le mal, la révolte, la critique sociale
Durée : 1h40
Public : 14 ans à 18 ans
Fin cycle 4 et lycée
Jauge : 250 personnes
Tarif : 5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs

Dossier pédagogique disponible sur demande



LA FERME DES ANIMAUX CIE LA FLEUR DU BOUCAN

« Ras les sabots de ces fermiers toujours plus exigeants ! »

Exaspérée par cette situation, Sage l'Ancien, le plus âgé des cochons, convoque tous les animaux de la ferme pour leur faire part de son rêve d'un monde meilleur, plus égalitaire.

À grand renfort d'assemblées parlementaires, les animaux inventent leurs nouvelles conditions d'existence et se révoltent contre les humains. Mais l'égalité est un bien vaste sujet et les premiers désaccords apparaissent.

Deux narrateurs-manipulateurs, dans un décor plein d'objets, nous livrent une réinterprétation burlesque du roman d'Orwell, où utopie et dictature se confondent.

Une fable animalière et politique qui sonne comme une mise en garde...

La compagnie La Fleur du Boucan défend un théâtre politique à destination du jeune et du tout public, au travers de formes hybrides alliant théâtre et théâtre d'objet. Elle s'interroge sur l'organisation de la vie en société, sur le rapport des humains face au pouvoir, cultivant une curiosité pour les dictatures et les régimes totalitaires.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation

DATE(S) ET LIEU(X) :

Mardi 6 février à 10h et 14h30 (scolaires) et mercredi 7 février à 10h (scolaire) à la salle Atmosphère à Capdenac-Gare

Genre : Théâtre d'objets
Thèmes : La politique, la dictature, l'égalité
Durée : 50 min
Public : 9 ans à 14 ans
Cycle 3 et début cycle 4
Jauge : 150 personnes
Tarif : 5 € par élève et gratuit pour les accompagnateurs

Dossier pédagogique disponible sur demande



AU NON DU PÈRE CIE AHMED MADANI

Anissa est mère d'une famille nombreuse et habite la maison de ses rêves.

Elle n'a pas connu son père et lorsque qu'elle retrouve sa trace d'une manière digne d'un téléfilm mélodramatique, son histoire lui saute aux yeux.

Dans l'intimité d'une petite cuisine mobile, le duo de protagonistes nous livre avec humour et délicatesse les rebondissements et entraves qui ont parsemé cette quête. La question de l'absence, de l'identité, de la filiation est abordée à mesure que la comédienne façonne sous nos yeux de petites pâtisseries caramélisées.

Dans une atmosphère délicieusement parfumée, mêlant réalité et fiction, cette parole sans artifice résonne en chacun de nous !

Depuis 2012 Madani Cie développe un projet artistique nommé « Face à leur destin » qui s'interroge sur le destin de la jeunesse des quartiers populaires. Le théâtre défendu par la compagnie creuse l'intimité sans impudeur et les émotions sans exhibition.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- (!) Attention à ne pas dévoiler le contenu de la pièce : elle procède sur le mode d'une enquête dans laquelle le spectateur est tenu en haleine tout au long de la représentation. Dans ce contexte, en aucun cas le livre ne doit être étudié par les élèves avant la représentation.
- Les interactions avec les élèves se font durant le temps de représentation

DATE(S) ET LIEU(X) :

Mardi 5 mars à 10h30 et 14h30
(scolaires) et mercredi 6 mars à
20h30 (TP) à la salle Atmosphère à
Capdenac-Gare

Genre : Théâtre

Thèmes : la liberté, l'identité,
le libre-arbitre

Durée : 1h30

Public : 13 ans à 18 ans

Cycle 4 et lycée

Jauge : 90 personnes

Tarif : 5 € par élève et
gratuit pour les accompa-
gnateurs

Dossier pédagogique
disponible sur
demande



TAKE CARE CIE TOTEM RÉCIDIVE

Dans le cadre du dispositif Artistes associés à la saison de spectacle

Dans l'intimité d'une maison de retraite, le personnel s'active pour organiser le bal musette annuel. On mange, on danse, on laisse des souvenirs ressurgir et d'autres s'évanouir... Simone disparaît ce soir-là.

La suite, c'est une plongée dans son histoire, auprès de ses proches endeuillés, des soignants qui l'ont accompagné, dans sa mémoire d'ancienne infirmière...

Une scénographie épurée qui laisse place à l'hypermérealisme du jeu d'acteur. Un échantillon de vie, plus vrai que nature où tout est palpable, sensible, vulnérable et plein d'espoir.

Une fiction contemporaine largement documentée, comme un miroir tendu à notre humanité.

Le travail de la compagnie basée à Touzac dans le Lot, s'articule autour de la rencontre de thématiques politiques et sociétales et d'un univers multidisciplinaire : théâtre, danse, vidéo, performance et musique. Engagée dans une démarche de transmission, la compagnie mène de nombreux travaux d'éducation artistique et culturelle.

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- Bord de scène à l'issue de la représentation
- Atelier court-métrage : création d'une docu-fiction autour de la notion du « care » / prendre soin. (Tarif et conditions sur demande)
- Stage danse-théâtre-scénographie : exploration de la relation texte / décor, création plastique, jeu. (Tarif et conditions sur demande)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Vendredi 15 mars à 14h30 (scolaire)
et 20h30 (TP) à l'espace François-Mitterrand à Figeac

Genre : Théâtre

Thèmes : Le soin, la solidarité,
la vulnérabilité

Durée : 1h30 (à confirmer)

Public : 14 ans à 18 ans

Fin cycle 4 et lycée

Jauge : 250 personnes

Tarif : 5 € par élève et
gratuit pour les accompagnateurs



X, Y ET MOI ? CIE L'AN 01

Dans le cadre de Féminin pluriel.le
En partenariat avec le Centre Social et Amnesty International

Savez-vous que les femelles manchos se prostituent pour des cail-
loux ? Qu'un bébé sur dix est conçu dans un lit IKEA ? Et que selon un
rapport du Conseil de l'Europe, le couple tue plus que le cancer, la route et
la guerre ? Non ? Alors il est temps de remédier à cela !

Yohan Bret et Christel Larrouy deux intervenants-chercheurs vous proposent
une conférence aussi atypique que déconcertante, sur la théorie du genre et
ses stéréotypes. Leur pari ? Réveiller notre esprit critique et se repenser en tant
qu'individu libéré des « étiquettes » associées à une femme ou un homme.

Malgré la rigueur du propos, il se pourrait bien que vous soyez surpris par cette
expérience active et réactive !

La compagnie L'an 01 défend des projets à destination de la jeunesse. Pour
cela leurs créations s'appuient sur l'interactivité des arts dramatiques, la transmédialité et l'originalité des lieux de représentation. La ligne artistique interroge l'écart
entres les réalités et les utopies du monde contemporain

AVANT, APRÈS, PENDANT ?

- (!) La pièce repose sur le postulat suivant : Il est nécessaire de laisser croire aux
élèves qu'ils assistent à une véritable conférence académique. Veillez à ne pas uti-
liser les mots : spectacle, théâtre ou le titre pour en parler, mais plutôt « conférence
sur repenser nos modèles économiques et sociaux », « débat participatif »...
- Échange à l'issue de la représentation (inclus)

DATE(S) ET LIEU(X) :

Dimanche 17 mars à 18h (TP) et
lundi 18 mars à 10h et 14h (sco-
laires) à l'auditorium de l'école de
musique à Figeac

Genre : Spectacle-débat
Thèmes : Légalité homme-
femme, les stéréotypes de
genre

Durée : 55 min de jeu + 55
min d'échange

Public : 10 ans à 12 ans
Cycles 3 et 4

Jauge : 80 personnes
Tarif : 5 € par élève et
gratuit pour les accom-
pagnateurs



RÉSERVATION SPECTACLE(S)

Pour effectuer une pré-réservation à un spectacle et/ou aux projets de médiation afférents, merci de nous retourner la fiche de vœux (ci-jointe et/ou remise sur demande), complétée rigoureusement.

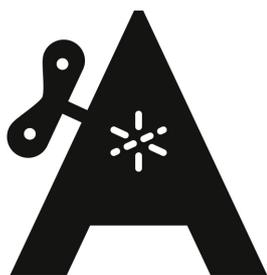
Par mail :

Lisa Vachal, chargée de l'action culturelle (Spectacle Vivant)
actionculturellespectacle@grand-figeac.fr

Par courrier :

Astrolabe Grand-Figeac, 2 Boulevard Pasteur, 46100 FIGEAC

Une fois toutes les demandes compilées nous procéderons à l'arbitrage des réservations puis à la confirmation définitive des inscriptions, courant septembre-octobre 2023.



L'ASTROLABE

SAISON 2023-2024

Nous vous remercions
vivement pour l'intérêt que
vous portez à notre pro-
grammation !

Contacts téléphoniques : 05 65 34 24 78 / 06 40 40 19 13

RESSOURCES

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SAISON 2021

* PASS CULTURE :

La part collective du Pass Culture permet aux enseignants de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour leurs classes.

Ce volet s'applique aux élèves de la sixième à la terminale, des établissements publics et privés sous contrat.

(!) Pour financer la venue à un spectacle pour lequel vous avez été sélectionné avec le Pass Culture, merci de nous contacter afin que nous puissions créer l'offre sur mesure.

* ADAGE :

Cette plateforme permet aux équipes pédagogiques du 2nd degré de monter des projets d'éducation artistique et culturelle et de solliciter des financements en vue de leur réalisation, notamment en répondant aux appels à projets académiques.

(!) N'hésitez pas à nous solliciter pour une éventuelle co-construction.

Nous vous remercions
vivement pour l'intérêt que
vous portez à notre pro-
grammation !

LES AUTRES SERVICES DE L'ASTROLABE

SAISON 2021

* CINÉMA :

Les cinémas du Grand-Figeac, salle Atmosphère à Capdenac-Gare et salle Charles Boyer à Figeac, accueillent les dispositifs d'éducation à l'image : Écoles au cinéma, Collèges au cinéma et Lycéens et jeunes au cinéma. Parallèlement, les cinémas du Grand-Figeac mettent en place une programmation spécifique pour le jeune public et tous les films diffusés peuvent faire l'objet sur demande d'une séance scolaire (minimum 40 élèves). Sur demande, vous pouvez également assister avec vos élèves à une séance tout public.

Pour plus de renseignements : Opale Muckensturm, médiatrice culturelle / 06 70 93 07 50 / opale.muckensturm@grand-figeac.fr /

www.astrolabe-grand-figeac.fr

* LECTURE PUBLIQUE :

Les médiathèques d'Assier, Bagnac-sur-Célé, Capdenac-Gare, Cajarc, Figeac, Lacapelle-Marival, Latronquière, Leyme et l'Astromobile (bibliothèque ambulante) sont à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets éducatifs et culturels.

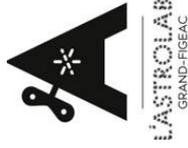
-Vous avez la possibilité de vous déplacer jusqu'en médiathèque : visite sur rendez-vous avec un accueil par un bibliothécaire jeunesse ou visite libre pendant les horaires d'ouverture, avec possibilité d'emprunter des livres dans chaque cas de figure.

-Vous n'avez pas la possibilité de vous déplacer en médiathèque : possibilité de recevoir l'Astromobile ou une bibliothécaire avec une sélection d'ouvrages au sein de votre établissement.

Pour plus de renseignements : 05 65 34 66 77 / astrolabe.mediatheques@grand-figeac.fr / www.astrolabe-grand-figeac.fr

Nous vous remercions
vivement pour l'intérêt que
vous portez à notre pro-
grammation !





Spectacles Saison 2023-2024 > FICHE DE PRE-RESERVATION

Astrolabe Grand-Figeac

> Fiche individuelle de vœux, à compléter par classe et par enseignant

Date de pré-réserveation :

NOM DE L'ETABLISSEMENT :

Direction de l'établissement :

Civilité :

Prénom :

Nom :

Adresse :

Tel(s) :

Fax :

Mail :

Enseignant :

Civilité :

Prénom :

Nom :

Classe concernée, niveau, effectif :

Matière enseignée (niveau secondaire) :

Tel(s) (Merci de renseigner un téléphone) :

Mail :

Noter ci-dessous les spectacles et actions culturelles auxquels vous souhaitez participer avec vos élèves :

(Cette fiche est une fiche de vœux et n'a donc pas valeur de réservation, mais permet d'organiser les accueils)

Titre spectacle / atelier	Date	Lieu	Horaire	Nb élèves	Nb acc.	Nb total	Remarques	Facturation à

par courrier, fax ou mail à :

Astrolabe Grand Figeac

2 boulevard Pasteur - 46100 Figeac

Tel : 05 65 34 24 78

Fax : 05 65 34 00 48

Contact scolaires : Lisa VACHAL

Mail : actionculturellespectacle@grand-figeac.fr

Tel : 06 40 40 19 13