

Le lycée de Decazeville a toujours entretenu un lien particulier avec la culture et avec les arts plastiques. Le cinéma a toujours été mis au centre de ce dispositif. De nombreuses actions convergent depuis plusieurs années autour de la vulgarisation du 7° art : la participation à l'Opération Lycéens au Cinéma, le cinéma à 1€ (qui permet aux internes de découvrir des films d'auteur tous les lundis), le ciné-club dans l'établissement, et enfin l'initiation à l'histoire du cinéma dans le cadre de l'Accompagnement Personnalisé en 2^{nde}.

Or depuis cette année le lycée a pu mettre en place un véritable atelier de création filmique. Cet atelier fonctionne tous les mercredis aprèsmidi et est constitué sur la base du volontariat. Il s'adresse à tous les élèves, de la 2^{nde} à la terminale, lycée professionnel, lycée général et technologique confondus.

Un réalisateur agréé éducation nationale a en charge l'animation de l'atelier, il est épaulé par deux professeurs d'arts appliqués et de philosophie. L'atelier a pour but de réaliser un court métrage et d'initier les élèves aux techniques et à la grammaire du cinéma. À titre d'exemple, les élèves effectuent des repérages, apprennent à manier caméras et appareils perfectionnés de prise de son, ils se chargent euxmêmes du montage et de la finalisation du film.

À la fin de l'année scolaire les élèves présenteront leur travail devant un public élargi de spécialistes et de non spécialistes : le début d'une certaine reconnaissance et les premiers pas dans le monde du cinéma.

Cela peut paraître anecdotique mais des cinéastes aussi célèbres que Spielberg ou Besson ont commencé dans l'atelier cinéma de leur lycée à réaliser des courts métrages.

Cette formation, même dans un cadre informel comme celui de l'atelier, constitue un premier pas vers les métiers du cinéma. Des écoles aussi prestigieuses que la FEMIS (École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son) exigent une formation technique minimale. Même les métiers du journalisme ou de la publicité requièrent de telles compétences.

D'autre part l'atelier propose en parallèle à la formation pratique des cours sur l'histoire du cinéma. De grands historiens du cinéma ont pu intervenir dans l'atelier, Guy Cavagnac par exemple, ancien assistant de Renoir, responsable de l'exposition Renoir à la Cinémathèque Française. En outre le lycée a mis en place un partenariat avec l'Espace George Rouquier de Goutrens, autour de la question de la représentation du milieu rural dans le cinéma.

avec l'Espace George Rouquier de Goutrens, autour de la question de la représentation du milieu rural dans le cinéma.

Cet atelier est donc un lieu de savoir et de créativité à disposition de tous les élèves.

Nous remercions le dir

Nous remercions le directeur du Cinéma La STRADA de Decazeville pour sa collaboration avec le Lycée Polyvalent « La Découverte ».